



ANEXO TÉCNICO AL CONTRATO

(Atención: esta ficha técnica queda sujeta a modificación)

1. PARKING:

El comprador se compromete a facilitar un espacio destinado al aparcamiento de los vehículos de equipo y personal de la COMPAÑÍA, así como a conseguir los correspondientes permisos de aparcamiento y acceso al recinto. Este aparcamiento deberá estar libre como mínimo 1 hora antes de la hora definida para inicio de montaje.

El **escenario** estará libre, limpio y en disposición de trabajo en el momento de inicio del montaje, siendo necesaria la presencia de un **responsable informado** de los datos técnicos y contractuales, desde la llegada de los servicios técnicos de la compañía hasta su finalización, en todos los horarios de trabajo y de representación.

El recinto estará a disposición exclusiva de la compañía durante todo el día de montaje y representación.

2. PERSONAL NECESARIO:

- Personal que aporta el Teatro:

• Para el montaje se necesitarán por cuenta del TEATRO:

- 1 Maquinista
- 2 Eléctricos *

• Durante la representación se necesitará por cuenta del TEATRO:

- 1 Eléctrico (conocer la mesa de luces)
- 1 Responsable del teatro

Para el **desmontaje** una vez finalizada la representación, se necesitará el mismo personal que durante la representación.

El tiempo estimado de desmontaje es de 1 hora.

En el caso de más de dos representaciones en el mismo lugar será necesaria la presencia de personal del teatro para la limpieza de vestuario. El traje (pantalón+chaqueta) tiene que lavarse en seco.

3. HORARIOS:

El **horario de trabajo** será marcado por el Jefe Técnico de la compañía de acuerdo con el responsable del TEATRO. El Teatro dispondrá de un servicio de **limpieza de escenario** una hora antes del comienzo de la representación.

* Uno de estos técnicos debe conocer la mesa de luces para evitar incidencias de programación.



4. PLAN DE TRABAJO aproximado

12.00 h - 14.00 h

Planteamiento y montaje de cámara negra, iluminación, pach, dirección de luces, grabación de efectos de iluminación

14.00 h - 16.00 h

Descanso / Comida

16.00 h - 18.30 h

Prueba de sonido, retoques de luces

18.30h - 19.30 h

Ensayo técnico.

21.00 h

Limpieza de escenario

**21.30 h

Entrada Público

22.00 h

Comienzo del espectáculo

23.30 h - 24.30 h

Desmontaje

5. NECESIDADES TÉCNICAS:

a) MAQUINARIA Y ESCENOGRAFÍA:

- El teatro pondrá a disposición de LA COMPAÑÍA, elementos de vestido de escenario cámara negra completa: telón de fondo, patas y bambalinas en perfecto estado, suficientes para cubrir todo el escenario.
- Será necesario poder clavar en el suelo del escenario, para sujetar la "caja" (Escenografía Compañía)
- El suelo del escenario debe ser negro.
- Boca 8 m, Fondo 7m, Altura 6 m MÍNIMO
- **Boca 10m, Fondo 10m, Altura 6 m IDEAL**

b) ILUMINACIÓN y ELECTRICIDAD:

Material de iluminación y electricidad necesario, a aportar por EL TEATRO

- 4 barras electrificadas para luces
- 4 barras para patas y bambalinas
- 1 telón fondo
- 1 barra frontal fuera escenario

- Focos:
 - 27 RECOTES TIPO RJ614+2 IRIS I PORTA GLOBO
 - 17 PC 1 KW CON VISERAS
 - 6 PAR 64/ 3 LÁMPARAS DE CP62/ 2 DE CP60 /1 DE CP61
 - 1 RECORTE TIPO RJ 714+IRIS
 - ***3 QUARZOS ASIMÈTRICOS

** Estos horarios dependeran de la hora de inicio de la representación

*** Luz de sala regulable por mesa y de no poder ser igualmente regulable pero al lado de la mesa de luz y añadir 3 cuarzos asimétricos a la lista anterior



Todos los aparatos con sus respectivos portafiltros, garras, etc...

- Control:

48 canales de dimmers de 2.3Kw.

Mesa de control de iluminación LT Hidra o AVAB Presto programable, Protocolo D.M.X.512 y con un mínimo de 48 canales.

- 1 Flexo

- Otros:

- Contrapesos.

- Serán necesarios los siguientes colores de:

LEE FILTRES 204/205/105/058

ROSCO #119 (difusor)

c) SONIDO:

Mesa de sonido adecuada al espacio con dos lectores de CD JUNTO A LA DE SONIDO

d) CAMERINOS y CATERING:

- Botellas de agua mineral sin gas suficientes para todo el personal técnico y artístico durante el montaje, ensayos, camerinos, función y desmontaje.

- Se necesitará 1 camerino limpio y acondicionado a una temperatura media de 20°, con duchas de agua caliente, WC, toallas, jabón, papel higiénico, espejos de mesa y cuerpo entero, sillas, mesas y percheros para colocar vestuario.

Coordinación Técnica de la Compañía:

PEP ARUMÍ

peparumi@mixmail.com

(00 34) 629 75 60 13