



ANNEX TÈCNIC AL CONTRACTE

(Atenció: aquesta fitxa tècnica està subjecte a modificació)

1. PARKING:

L'EMPRESA es compromet a facilitar un espai destinat a l'aparcament dels vehicles de l'equip i personal de la COMPANYIA, així com també aconseguir els corresponents permisos d'aparcament i accés al recinte. Aquest aparcament haurà d'estar lliure com a mínim 1 hora abans de l'hora definida per a l'inici del muntatge.

L'**escenari** estarà lliure, net i en disposició en el moment de l'inici del muntatge, sent necessària la presència d'un **responsable informat** dels requeriments tècnics i contractuals, des de l'arribada dels serveis tècnics de la companyia fins la seva finalització, en tots els horaris de treball i de representació.

El recinte estarà a disposició exclusiva de la COMPANYIA durant tot el dia de muntatge i representació.

2. PERSONAL NECESSARI:

- Personal que aporta el Teatre:

* Pel muntatge es necessitaran per compte del TEATRE:

1 Maquinista
2 Elèctrics *

* Durant la representació es necessitarà per compte del TEATRE:

1 Elèctric (que conegui la taula de llums)
1 Responsable del teatre

Pel **desmuntatge** una vegada finalitzada la representació, es necessitarà el mateix personal que durant la representació. El temps estimat del **desmuntatge és d'1 hora**.

En el cas de més de dues representacions al mateix lloc es requerirà el servei de personal del teatre per la neteja del vestuari. El vestit (pantaló + jaqueta) s'ha de rentar en sec.

3. HORARIS:

L'**horari de treball** serà el marcat pel Cap Tècnic de la companyia d'acord amb el responsable del TEATRE.

El TEATRE disposarà d'un servei de **neteja d'escenari** 1 hora abans del començament de la representació.



4. PLA DE TREBALL aproximat:

12.00 h - 14.00 h

Plantejament i muntatge de la càmera negra, il·luminació, pach, direcció de llums i grabació dels efectes d'il·luminació

14.00 h - 16.00 h

Descans / Dinar

16.00 h - 18.30 h

Retocs de llums i Prova de sò (si n'hi ha d'haver)

18.30 h - 19.30 h

Assaig tècnic

21.00 h

Neteja d'escenari

** 21.30 h

Entrada del Públic

22.00 h

Inici espectacle

23.30 h - 24.30 h

Desmuntatge

a) MAQUINÀRIA I ESCENOGRAFIA:

- El teatre posarà a disposició de LA COMPANYIA, elements de vestimenta d'escenari, com **càmera negra completa: teló de fons, cametes i bambalines en perfecte estat**, suficients per cobrir tot l'escenari.
- Serà necessari poder clavar claus a terra de l'escenari, per a subjectar la "caixa" (Escenografia Companyia)
- El terra de l'escenari haurà de ser negre.
- Boca 8 m, Fons 7m, Altura 6 m MÍNIM
- **Boca 10m, Fons 10m, Altura 6 m IDEAL**

b) ILUMINACIÓ I ELECTRICITAT:

Material d' il·luminació i electricitat necessària, a aportar pel TEATRE

- 4 barres electrificades pels llums
- 4 barres per cametes i bambalines
- 1 teló de fons
- 1 barra frontal fora de l'escenari

- Focus:
 - 27 RETALLS TIPUS RJ614+2 IRIS I PORTA GLOBUS
 - 17 PC 1 KW AMB VISERES
 - 6 PAR 64/ 3 LÀMPADES DE CP62/ 2 DE CP60 /1 DE CP61
 - 1 RETALL TIPUS RJ 714+IRIS
 - ***3 QUARZOS ASIMÈTRICS

** aquests horaris dependran de l'hora de començament de la representació

***Llum de sala regulable per taula i de no poder ser igualment regulable però al costat de la taula de llum afegir 3 quarzos asimètrics a la llista anterior.



Tots els aparells amb els seus respectius portafiltres, garras, etc...

- Control:
48 canals de *dimmers* de 2.3Kw.
Taula de control d'iluminació LT Hidra o AVAB Presto programable, protocol D.M.X.512 i amb un mínim de 48 canals.
- 1 Flexo
- Altres:
 - Contrapesos.
 - Seran necessaris els següents colors de:
LEE FILTRES 204/205/105/058
ROSCO #119 (difusor)

c) SÒ:

Taula de sò adequada a l'espai amb dos lectors de CD JUNTAMENT A LA DE SÒ.

d) CAMERINOS i CATERING:

- **Ampolles d'aigua mineral sense gas suficients** per a tot el personal tècnic i artístic durant el muntatge, assajos, camerinos, funció i desmuntatge.
- Es necessitarà **1 camerino** net i acondicionat a una temperatura mitjana de 20°, amb dutxes d'aigua calenta, WC, tovalloles, sabó, paper higiènic, miralls de taula i cos sencer, cadires, taules i burra per col·locar vestuari.

Coordinació Tècnica de la Companyia:

PEP ARUMÍ
peparumi@mixmail.com
(00 34) 629 75 60 13