



## ANNEXE TECHNIQUE AU CONTRAT

(Attention, cette fiche technique pourrait être sujette à modification)

### 1. PARKING ET ACCUEIL:

L'acheteur s'engage à fournir un emplacement destiné au parking des véhicules de l'équipe et du personnel de la compagnie à proximité de l'accès décor du théâtre. Ce parking devra être disponible au moins une heure avant le début du montage.

La scène sera libre, propre et prête pour travailler au moment du début du montage. La présence d'un responsable au courant des données techniques et contractuelles est nécessaire, depuis l'arrivée de l'équipe technique de la compagnie jusqu'à la fin, durant tous les horaires de travail et de représentation.

La scène et la salle seront à la disposition exclusive de la compagnie durant toute la journée de montage et de représentation.

### 2. PERSONNEL FOURNI PAR LE THEATRE :

#### a) POUR LE MONTAGE :

1 costumière. Le costume (pantalon+veste) doit impérativement être lavé à sec.

1 régisseur plateau et 1 machiniste

1 régisseur lumière (expérience de la console de lumières) et 2 électriciens

#### b) DURANT LA REPRESENTATION :

1 régisseur lumière (expérience de la console de lumières)

1 régisseur plateau.

La compagnie ne fournissant aucun matériel, le démontage éventuel sera organisé par le théâtre.

Dans le cas ou plus d'une représentation a lieu au même endroit, une costumière du théâtre sera nécessaire le lendemain de chaque représentation.

### 3. HORAIRES :

L'horaire de travail sera établi par le responsable technique de la compagnie en accord avec le responsable du théâtre.

### 4. PLANNING DE TRAVAIL TYPE :

Un pré-montage est souhaitable. Pour cela, la compagnie s'engage à fournir des plans d'implantation de lumières et de pendrillonnage.

Dans tous les cas, le planning type pour le jour de la première représentation est le suivant:

Durée	Horaires proposés	Activités	Personnel du théâtre
1 service de 4h	9h-13h	Montage boîte noire et lumière Nettoyage costume	1 régisseur plateau- 1 machiniste / 1 régisseur lumière - 2 électriciens / 1 costumière
1 service de 3h	14-17h	Réglages lumière	1 régisseur plateau/ 1 régisseur lumière - 2 électriciens
1h30	17-18h30	Raccords comédien	1 régisseur plateau / 1 régisseur lumière - 1 électricien
30mn	18h30-19h	Nettoyage plateau et mise	1 machiniste
1h30	20h30-22h	Représentation	1 régisseur plateau/ 1 régisseur lumière



## 5. BESOINS TECHNIQUES :

### a) MACHINERIE ET SCENOGRAPHIE :

- Le théâtre mettra à disposition de la compagnie les éléments d'habillage de scène pour une boîte noire à l'italienne permettant de couvrir les découvertes sur l'espace de jeu : rideau de fond, pendrillons et frise (3 ou 4 plans).
- Il sera nécessaire de visser dans le sol de la scène pour fixer la « caisse » (Scénographie Compagnie)
- Prévoir des contrepoids.
- Le sol de la scène doit être noir.
- Dimensions de l'espace de jeu :  
Minimum : Ouverture 8 m, Profondeur 7 m, Hauteur 6 m  
Idéal : Ouverture 10 m, Profondeur 10 m, Hauteur 8 m

### b) LUMIERES:

Matériel d'illumination et d'électricité nécessaire, à fournir par le THÉÂTRE

- 4 barres électrifiées sur la scène
- 1 barre frontale en salle
- 48 gradateurs de 2,5 KW
- 1 jeu d'orgue programmable, 48 circuits, protocole DMX 512 (idéal : système Avab Safari)
- Lumière de salle graduable depuis le jeu d'orgue ou à proximité
- 27 découpes type RJ614 , 2 Iris et 1 porte gobo
- 1 découpe type RJ714 Sx avec Iris
- 17 PC 1Kw avec volets 4 faces et porte filtres
- 6 PAR64 / 3 lampes CP62 - 2 CP60
- 3 quartzs asymétriques
- Filtres:  
LEE FILTRES 204/205/105/058  
ROSCO #119 #132 (diffuseurs)

### c) SON :

Interphonie entre le plateau et la cabine de régie lumière.

### d) LOGES ET CATERING :

- Bouteilles d'eau minérale non gazeuse pour tout le personnel technique et artistique durant le montage, les répétitions et la représentation.
- 1 loge propre, température ambiante de 20° C avec une douche, WC, serviettes-éponges, papier hygiénique, miroirs de table et de corps entier, chaises, table et portant pour les costumes.

## 6. RESPONSABLES TECHNIQUE DE LA COMPAGNIE:

- Espagne :

Pep Arumi  
peparumi@mixmail.com  
(00 34) 629 75 60 13

- France :

Lionel Spycher  
lionelspycher@yahoo.fr  
06834357111